



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE

10 MAI  
COMMÉMORATION NUMÉRIQUE

Kit Institutions

**Contact :**  
[culture@fondationesclavage.org](mailto:culture@fondationesclavage.org)



# ÉDITORIAL



**#PaOubliyé**  
**#10mai**  
**#FME**  
**#Cestnotrehistoire**

Le confinement nous incite à rechercher ce qui nous unit. C'est précisément le sens des journées nationales, et c'est ce à quoi la Fondation pour la mémoire de l'esclavage invite la France, à l'occasion de ce mois de mai, « Mois des Mémoires » où se succèdent les commémorations de l'esclavage et de l'abolition dans l'Hexagone et les outre-mer.

Parce que l'épidémie ne permet pas de tenir les événements publics qui étaient prévus dans ce Mois des Mémoires 2020, la Fondation innove. Elle a imaginé une commémoration numérique qui débutera le 10 mai, journée nationale des mémoires de l'esclavage, des traites et de leurs abolitions, et se prolongera jusqu'au 10 juin, journée de l'abolition en Guyane.

Son thème est « la page manquante », pour symboliser l'ignorance qui entoure encore l'esclavage et la mémoire de notre passé colonial dans le grand public. Un manque qui est une blessure pour toutes celles et tous ceux dont l'histoire familiale est ainsi niée, ou qui vivent encore aujourd'hui le racisme et la discrimination.

Autour de cette idée, la Fondation propose un mois d'événements :

- Toutes les cérémonies officielles sont maintenues, dans le respect des règles sanitaires

- Des personnalités sont invitées à se filmer pour dire que ce passé, **#Cestnotrehistoire**
- Chacun.e peut participer au mouvement le 10 mai en postant un message
- Tout le mois de mai, musées, bibliothèques et archives de toute la France mettent en valeur leurs collections numériques sur l'esclavage et ses héritages **#Patrimoinesdaechaines**
- Les écoles sont associées à travers le concours La Flamme de l'Égalité
- Le 10 mai, la Fondation organise un live sur l'application Zoom où des personnalités vont se succéder pour échanger, débattre, performer.

Pendant un mois, nous allons ouvrir le récit national pour y reconnaître cette part d'Afrique et de créolité qui y est entrée depuis des siècles. Pour dire « nous » dans ce moment si particulier où nous avons tant besoin d'être ensemble, unis et fraternels.

**Jean-Marc AYRAULT**  
Président de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

# COMMÉMORATION NUMÉRIQUE LE PATRIMOINE ET LA CULTURE MOBILISÉS



Les traces de l'esclavage sont nombreuses dans le patrimoine culturel français, mais restent souvent invisibles pour le grand public.

Le réseau « Patrimoines déchaînés » vise à révéler ces traces. Fédéré par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, en partenariat avec le ministère de la Culture et les collectivités locales, il associe musées, archives, bibliothèques et centres d'art.

Y participent notamment : le Musée du Louvre, le Musée d'Orsay, l'INA, la BNF, les Archives Nationales, la Philharmonie le MACTe, le Château-Musée de Nantes, le Musée d'Aquitaine, le Musée du Quai Branly, les Archives nationales d'Outre-mer, le musée de la Marine...

**Le 10 mai et tout au long du mois de mai, les membres du réseau mettent à l'honneur sur leur site web et leurs réseaux sociaux une ressource numérique (archive, œuvre, document...) en rapport avec l'histoire de l'esclavage et ses héritages, en l'associant aux mots-dièses :**

**#10mai #PatrimoinesDechaines #Cestnotrehistoire #FME #PaOubliye**

La FME relaie leur initiative sur ses réseaux sociaux.

# COMMÉMORATION NUMÉRIQUE LE PATRIMOINE ET LA CULTURE MOBILISÉS

## VOUS VOULEZ PARTICIPER ?



Sélectionnez une ressource numérique existante, éditorialisez-là si utile, pour faire comprendre son intérêt ou l'inscrire dans une narration.

Signalez votre intention de participer à [culture@fondationesclavage.org](mailto:culture@fondationesclavage.org)

1 message commun : 10 mai 2020, 15ème journée nationale des mémoires de l'esclavage, des traites et leurs abolitions, ensemble avec la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, nous disons « c'est notre histoire! »

Publiez sur votre site avec les mots-dièses : [#10mai](#) [#PatrimoinesDechaines](#) ainsi que [#cestnotrehistoire](#) [#FME](#) [#PaOubliye](#)

La FME relayera votre initiative sur ses réseaux sociaux, un bilan de l'opération sera établi par la Fondation.

Renseignements : [culture@fondationesclavage.org](mailto:culture@fondationesclavage.org)

**Pour nous retrouver sur nos réseaux sociaux :**





# QUI SOMMES NOUS ?



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE

Retrouvez nous sur le  
nouveau site de la  
Fondation :

[www.memoire-esclavage.org](http://www.memoire-esclavage.org)

Et sur nos réseaux sociaux :



Une fondation reconnue d'utilité publique, c'est-à-dire une institution privée et autonome, qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale.

L'action de la Fondation est soutenue par l'Etat et par des partenaires privés qui partagent son projet de transmettre l'histoire, par la culture, pour la citoyenneté.

La Fondation agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation. Elle veut être un lieu de dialogue, d'échange et d'innovation, un passeur des savoirs vers le grand public, un centre de ressources et d'accompagnement pour tous.

La Fondation est présidée par Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre, et gouvernée par un conseil d'administration réunissant nos principaux soutiens, de grands partenaires institutionnels, des représentants associatifs et des personnes qualifiées.

Son comité de soutien est présidé par Christiane Taubira, ancienne garde des sceaux, et son conseil scientifique par Romuald Fonkoua, professeur de littérature francophone à la Sorbonne. Sa directrice est Dominique Taffin, ancienne directrice des archives de la Martinique.



# NOTRE AMBITION

## TRANSMETTRE L'HISTOIRE, PAR LA CULTURE, POUR LA CITOYENNETÉ

HISTOIRE	CULTURE	CITOYENNETÉ
<p>Reconnaître l'histoire mondiale de la France :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Faire progresser la connaissance sur la traite et l'esclavage, les résistances qu'ils ont suscitées et le combat pour leurs abolitions</li><li>◆ Développer un récit national partagé</li><li>◆ Expliquer la diversité française</li></ul>	<p>Célébrer les héritages :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Célébrer la richesse des cultures nées de l'esclavage et de la créolisation</li><li>◆ Montrer comment elles ont irrigué la culture et le patrimoine français</li><li>◆ Promouvoir les créations culturelles et artistiques contemporaines des sociétés issues de l'esclavage</li></ul>	<p>Poursuivre le combat :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Promouvoir les valeurs du combat pour l'émancipation dans la société actuelle : liberté, égalité, fraternité</li><li>◆ Lutter contre les discriminations, le racisme, les préjugés</li><li>◆ Lutter contre les formes contemporaines d'esclavage</li><li>◆ Organiser chaque année le « mois des mémoires » au mois de mai</li></ul>



# NOS PARTENAIRES





L'Abolition de l'esclavage, Gromaire Marcel (1892-1971)

AN II

1848

MERCI



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE

Agence : *ensemble*